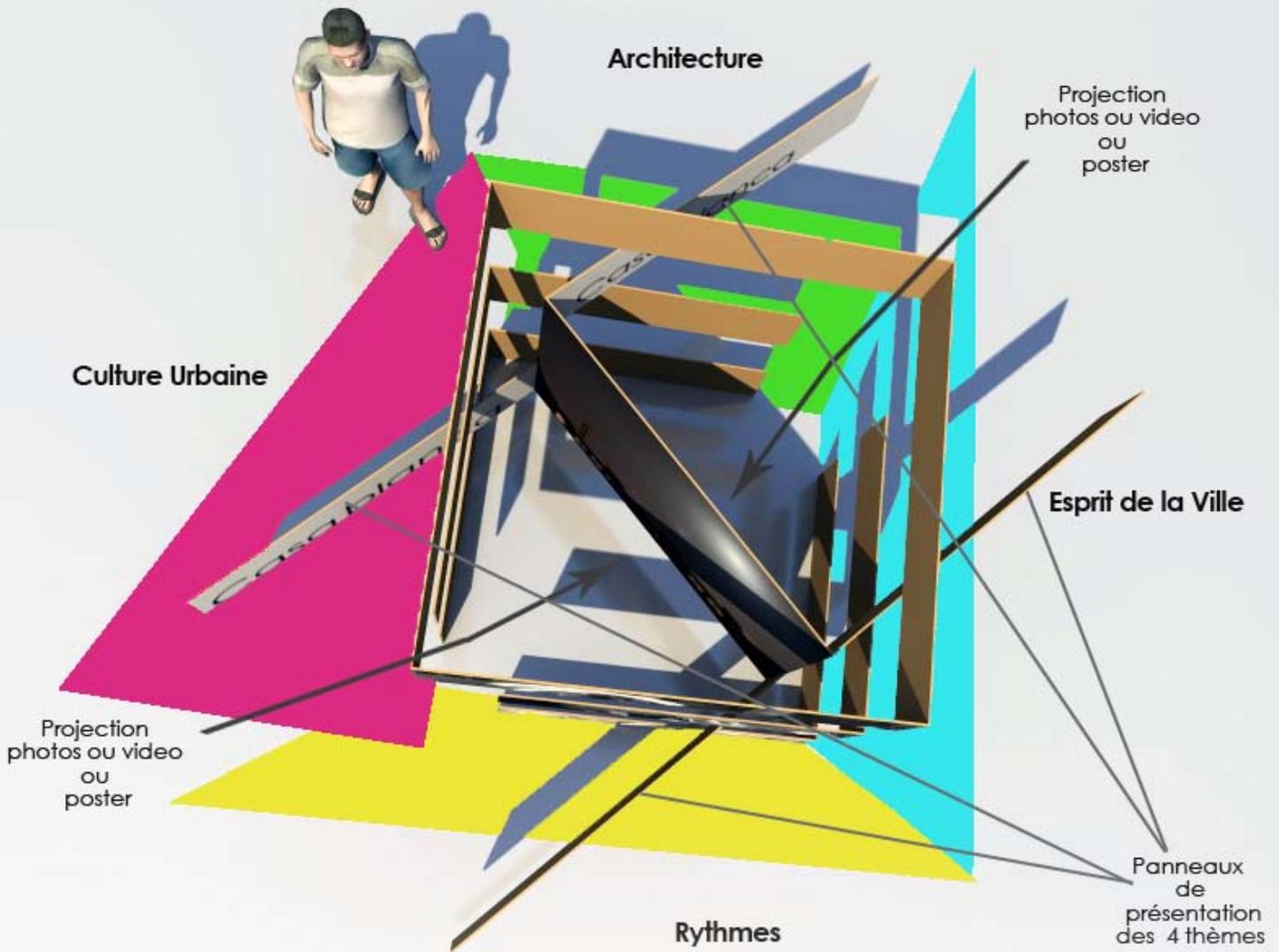




Casa blanca

du pavillon Casablanca Dossier de Présentation
à la 1ère biennale des Arts urbains à Amsterdam
par





Les quatre faces du pavillon, représentent quatre thèmes (pas encore définitivement fixés), lesquels seront illustrés en :

Bandes photos :

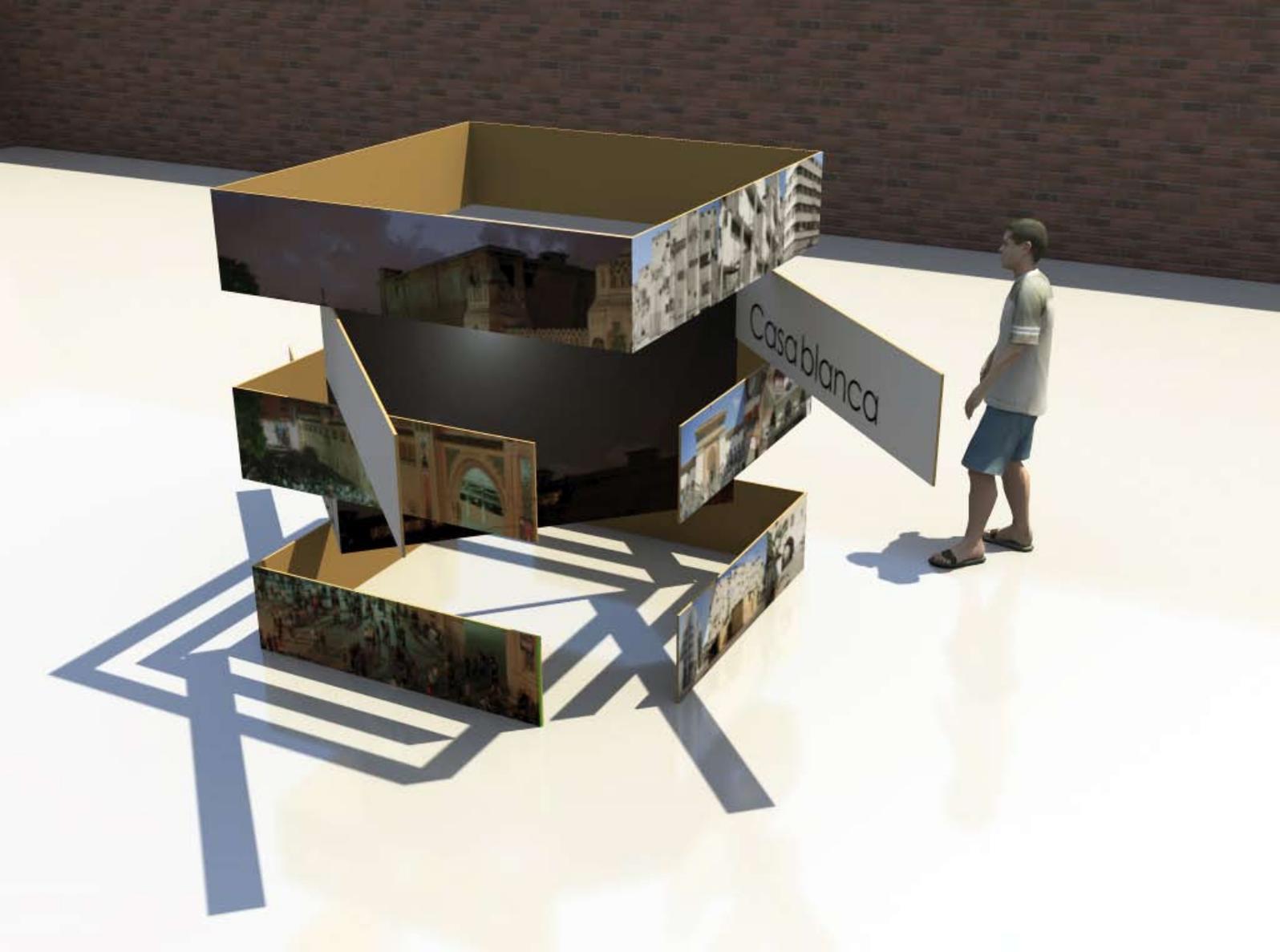
- 3 bandes pour chaque thèmes : 2 de 1,4X0,4m et une de 1,8X0,4m
- soit un total de 12 bandes photos

Projections centrales ou posters géants:

Représentant Casablanca en mouvement et regroupant les quatre thèmes. Le choix dépendra du matériel mis à disposition.

Panneaux de présentation des 4 thèmes:

Croisés à 45° avec les bandes photos, les panneaux de présentations se voudraient simple, avec un peu de texte en illustration et un mot clé à chaque fois en gros pour titrer le thème.



Le pavillon a été voulu, extraverti, éclaté et dynamique: juste à l'image de Casablanca. La ville, comme le pavillon, s'offre aux visiteurs de par leur ouverture sur l'extérieur.

On aimerait mettre en avant les multiples facettes de Casablanca de par les quatre thèmes qui seront en gros:

- L'Architecture
- La culture urbaine
- L'esprit de la ville
- Les rythmes de la ville (ou dynamique de la ville)



Le pavillon a une colonne centrale et des arêtes, à l'image d'une structure osseuse.

La structure est certainement à détailler, sachant que le matériau utilisé sera le carton.

Une fiche technique vous sera soumise dans les plus brefs délais.

L'inauguration du pavillon est prévue pour le 14 novembre.

Le début de l'installation se fera à partir du 10 novembre.

Proposition faite par : Casamémoire
Représentée sur place par Aicha El beloui