

**ULTRA2012 HAARLEM 26 FEBRUARI**  
 +  
**ULTRA2012-BRUSSEL 7 MAART**  
 +  
**ULTRA2012-VIERDAAGSE 8-11 MAART**  
**NIJMEGEN – EINDHOVEN – ROTTERDAM – AMSTERDAM**  
 +  
**ULTRA-EINDE 7 APRIL MELKWEG**



Begin maart 2012 vinden vier ULTRA2012 avonden plaats in Nijmegen, Eindhoven, Rotterdam en Amsterdam, voorafgegaan door een avond in Brussel en middag in Haarlem. Met 'post-punk experimentele pop' van toen (1980-1982) en nu en nieuwe spannende combinaties. Niet alleen met muziek, maar ook via beeld, film & video, expositie, lezingen en een goed gesprek. Ultra-boegbeeld Minny Pops zal op alle avonden acte de présence geven, steeds in een andere vorm: verwacht unieke uitvoeringen, *guest appearances* en DJ sets. Op 7 april wordt ULTRA2012 uitgeluid met een grote avond in de Melkweg met optredens van o.a. Minny Pops en The Tapes. Hele programma is te vinden op [www.ultra2012.nl](http://www.ultra2012.nl)

**Zo 26 feb: ULTRA2012 HAARLEM, Patronaat**

Met optredens van acts/sprekers Smalts ft Elektra, Yvo (Nexda), Dirk Polak (Mecano) en Mark Ritsema (Spasmodique), Peter Mertens Performance, Wim Dekker (Minny Pops) over Ultra in Haarlem, journalist John Oomkes over Muziek en Haarlem in een groter perspectief + DJ Smacker & DJ Oscar. Plus de presentatie van de heruitgave van 'Dokument. Ten Highlights In The History Of Popular Music 1981>1982' op CD.

**Wo 7 maart: ULTRA2012 BRUSSEL, Atelier Claus**

Minimal meets Minny Pops...: contemporaine 'Drastic Measures, Drastic Movement' suite uitvoering van de debuutplaat uit 1979 van Minny Pops met muzikale medewerking van o.a. moderne klassieke componisten Wilbert Bultink, Bart de Vrees en verder ook Dennis Duchhart en Thomas van Myrmel. Daarnaast zal een geanimeerde boekpresentatie plaatsvinden van 'ULTRA' door auteur Harold Schellinx (ex-The Young Lions). Plus Gonzo (circus) DJ's De Geluidsarchitect en Sebcat.

**Do 8 maart : ULTRA2012 NIJMEGEN, Extrapool + Onderbroek**

De aftrap van de vierdaagse is natuurlijk in Nijmegen.. met o.a. het gelegenheidsproject MK-12 (Ties van der Linden/Vice en Laszlo Panyigay/Mekanik Kommando) en Distel die beide tracks van het debuutalbum van Mekanik Kommando spelen. Wieman (vh Zébra) herinterpreteert nummers van Minny Pops, die deze avond een uniek gastoptreden zullen geven. Nieuwe geluiden zijn er van Bertin, The Dear Listeners, Donné et Desirée, Tändstickfabriek en DJ Dance To The Radio. De avond start met film en interviews met oudgedienden. Met Ultra behang, cocktail en button - gratis voor de eerste 25 bezoekers.

**Vr 9 maart : ULTRA2012 EINDHOVEN, TAC**

De tweede stad van de vierdaagse kan als thuishaven van Nasmak/ Plus Instruments evenmin ontbreken op de Ultra landkaart. Toon Bressers en Younes Riad geven een elektronische percussieve interpretatie van nummers van het Nasmak album "4Our Clicks". Verder zijn er optredens van nieuwkomers Ongemotiveerd Kunstenaars Collectief, April en Nouveau Velo. Ook vindt er in TAC een unieke en eenmalige uitvoering van de single 'Kojak' (Plurex 005) plaats door een (female) Minny Pops.

### **Za 10 maart : ULTRA2012 ROTTERDAM, Worm + Tiki's**

De avond start met een paneldiscussie in Tiki's met oude en jonge helden uit de Rotterdamse scene en Ultra kopstukken als Harold Schellinx en Gonnie Rietveld. Het programma vervolgt in Worm, met muziek van onder meer het bezwerende April, shoegaze kwartet AC Berkheimer, een speciale Ultra set van Haagse gitaarrockers Hallo Venray, experimentele krankzinnigheid van Redtheplaneet en Rogier en DJ sets van Minny Pops en Gonnie Rietveld (Quando Quango).

### **Zo 11 maart : ULTRA2012 AMSTERDAM, Dansmakers**

Een contemporaine 'Drastic Measures, Drastic Movement' suite uitvoering van het Minny Pops debuut uit 1979 met muzikale medewerking van moderne klassieke componisten Bart de Vrees, Wilbert Bultink, Thomas van Myrmel en Jeroen Kimman, naast Minny Pops bandleiden Dennis Duchhart, Pieter Mulder en Wally van Middendorp. Daarnaast speelt Pieter Nooten een live ambient set met impro cellist Lucas Stam en VJ, laat pianist Franz von Chossy zijn minimal music piano composities horen en zijn er twee korte dansstukken.

Jelmer van Lenteren opent de avond met poëzie voordracht en DJ Von Rosenthal de la Vegaz draait zijn unieke classic mix. Eenmalige uitvoering in Nederland en slechts 100 kaarten beschikbaar.

Vooraf in de middag van 11 maart: voorlees sessies van o.a. Harold Schellinx uit zijn ULTRA boek in de Etalagegalerie op metrostation Weesperplein in Amsterdam.

### **Za 7 april : ULTRA2012-EINDE, Melkweg, Amsterdam**

Dertig jaar na dato krijgt de Nederlandse Ultra beweging uit de vroege jaren tachtig z'n laatste uitroepteken in de Melkweg. ULTRA2012 wordt uitgeluid met muziek, film, expo, debat en presentaties. In het Medialab is een expositie te zien met Ultra artwork en beeldmateriaal. In de oude zaal zullen Minny Pops, The Tapes, Truus de Groot + Liesbeth Esselink (Plus Instruments), Toon Bressers (Nasmak) en Younes Riad optreden, in de theaterzaal spelen Bertin, The Sugarettes, the Tobacconists, Katadreuffe, Machinefabriek en Wooden Constructions gevolgd door Gonzo (circus) en Eindbaas DJ's. The Tapes geven hun eerste concert sinds hun laatste optreden op 12 februari 1982 in Paradiso en Minny Pops zullen na dertig jaar een set spelen voornamelijk bestaande uit nummers van hun tweede album 'Sparks in a Dark Room'. Het Minny Pops optreden zal het laatste optreden van de band in Nederland zijn.

Donderdag 5 april t/m zondag 6 mei is de tentoonstelling Foto's voor Vinyl 1981- 1988 te zien in de Melkweg Galerie, met werk van o.a. Maarten Corbijn, Erwin Olaf, Roy Tee, Vincent Kruijt en Fran van der Hoeven.

**Do 1 maart** verschijnt het **boek ULTRA** van Harold Schellinx bij uitgeverij Lebowski, over de ULTRA scene 1980 /1981, waar vanuit ook het muziekblad Vinyl gestart is. In het ULTRA concertteam zaten naast Harold Schellinx, kunstenaar Rob Scholte en Wally van Middendorp, oprichter van het Plurex label en frontman van Minny Pops. Het boek komt gelijktijdig uit met een **eenmalige nieuwe editie van Vinyl**, hét legendarische muziektijdschrift van de jaren tachtig (in unieke Vinyl Box), en het boek 'Bibikov for president, Politiek, poëzie en performance 1981-1982' door Martijn Haas, over de beruchte Mike von Bibikov, die ook op ULTRA avonden optrad. Begin februari verscheen bij uitgeverij Lebowski eveneens 'No Future Nu. Punk in Nederland 1977-2012' door Leonor Jonker.

**Gonzo (circus)**, het tijdschrift over vernieuwende muziek en cultuur verschijnt 2 maart met een ULTRA-special.

Updates en meer info over tijden, locaties en voorverkoop via [www.ultra2012.nl](http://www.ultra2012.nl)

////////////////////////////////////

Noot voor de redactie:

contact voor meer informatie :

Rock & Ronnie / Ronnie Kroes 06-48178939 [ronnie@rockenronnie.nl](mailto:ronnie@rockenronnie.nl)