

**4 LEZINGEN, 4 TENTOONSTELLINGEN**

**JUNI** maand van de  
**ontdekkingsreizigers**

in  
het **AMSTERDAM**  
**TATTOO**  
**MUSEUM**

Vier lezingen door illustere hedendaagse ontdekkingsreizigers en avonturiers, werkend in de voetsporen van Darwin, Nieuwenhuis en Roggeveen. tentoonstellingen zullen de lezingen ondersteunen. Er wordt materiaal uit Borneo, Papoea, Mentawai en Paaseiland getoond uit verschillende private en publieke instellingen.

**7 JUNI**

**REDMOND O'HANLON**

'Naar het hart van Borneo'

**14 JUNI**

**TIJS GOLDSCHMIDT**

'Feestvieren en gedaantewisselingen bij de Asmat, Papoea'

**21 JUNI**

**REIMAR SCHEFOLD**

'Het lichaam als verlokking van de ziel:  
Over het tatoeëren bij de Mantawaiers'

**28 JUNI**

**JAN J. BOERSEMA**

'Beelden van Paaseiland'

**4 LEZINGEN, 4 TENTOONSTELLINGEN**



[www.amsterdamtattoomuseum.com](http://www.amsterdamtattoomuseum.com)

Amsterdam Tattoo Museum  
Plantage Middenlaan 62  
1018 DH Amsterdam  
telefoon: 020 700 9320

Openingstijden: maandag t/m zondag, van 10:00 tot 19:00

# Hedendaagse Ontdekkingsreizigers

*Juni, maand van de ontdekkingsreizigers  
in het Amsterdam Tattoo Museum*

De eerste meldingen over het bestaan van tatoeages werden gedaan door ontdekkingsreizigers als Cook en Roggeveen. Voor het ATM een aanleiding om een viertal hedendaagse avonturiers aan het woord te laten.

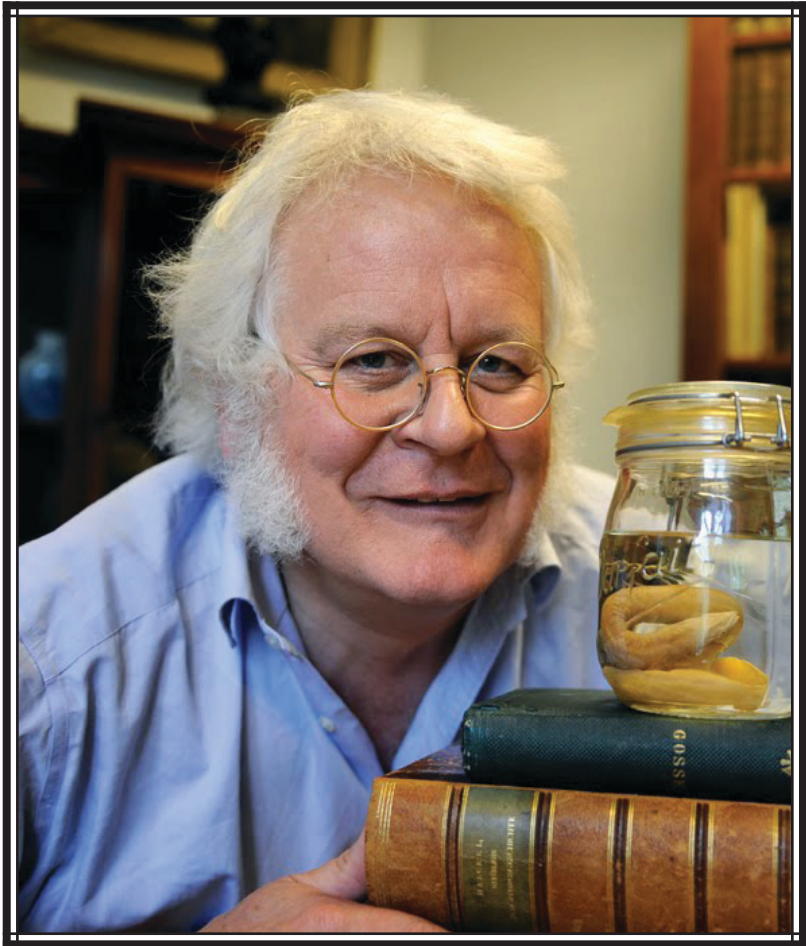
**Vier nieuwe tentoonstellingen** worden in juni geopend met **vier lezingen** door hedendaagse ontdekkingsreizigers die werken in de voetsporen van Darwin, Nieuwenhuis en Roggeveen.

7 juni	<b>Redmond O'Hanlon</b>	Borneo
14 juni	<b>Tijs Goldschmidt</b>	Asmat
21 juni	<b>Reimar Schefold</b>	Mentawai
28 juni	<b>Jan J. Boersema</b>	Paaseiland

Museum open 19:00 | Aanvang lezingen 20:00  
Entree lezing € 17,50 | Passe-partout vier lezingen € 50,00

Kaarten en passe-partouts zijn verkrijgbaar in het  
Amsterdam Tattoo Museum, Plantage Middenlaan 62  
of in onze webshop: [www.amsterdamtattoomuseum.com/shop](http://www.amsterdamtattoomuseum.com/shop)

Voor meer informatie: mail naar [events@amsterdamtattoomuseum.com](mailto:events@amsterdamtattoomuseum.com)





7 juni



## Redmond O'Hanlon

is avonturier, reisboekenschrijver en wetenschapper. Al in de vorige eeuw werd hij wereldberoemd met zijn reisverhalen waarin hij zijn zoektochten beschrijft naar dieren en gewoonten die al uitgestorven leken. De afgelopen jaren verwierf hij opnieuw roem in Nederland door mee te gaan met de reis van de Beagle.

### **'Naar het hart van Borneo'**

In 1986 verscheen Redmond O'Hanlons debuut *Naar het Hart van Borneo*, het verslag van de reis met James Fenton naar de berg Batu Tiban in 1983. Hij trad met deze reis in de voetsporen van de Nederlandse ontdekkingsreizigers Tillema en Nieuwenhuis, twee van *O'Hanlons Helden*. In deze lezing zal hij in geuren en kleuren vertellen hoe het is om als Engelse bioloog relatief onvoorbereid een expeditie te ondernemen naar een van de meest onherbergzame plekken op aarde.

Uitzondering: deze lezing is Engelstalig





14 juni



## **Tijs Goldschmidt**

is evolutiebioloog en schrijver. Hij is bekend geworden met zijn boek *Darwins Hofvijver*. Hij heeft een grote belangstelling voor de Asmatcultuur op Papoea en is meerdere keren afgereist naar dit gebied. Vanaf 1 maart 2012 is hij als writer in residence verbonden aan de Artis Bibliotheek, onderdeel van Bijzondere Collecties van de Universiteitsbibliotheek in Amsterdam. Hij werkt er aan een boek en verschillende essays.

### **‘Feestvieren en gedaantewisselingen bij de Asmat, Papoea’**

Asmat zijn meesters in het vieren van uitgebreide herdenkingsfeesten die maandenlang kunnen duren. Er hoort een indrukwekkende beeldcultuur bij die doet denken aan de hoogtepunten van de Romaanse kunst in het Westen. Gedaantewisselingen van levenden in gestorvenen, van mensen in dieren en van voorwerpen in mensen, hebben Goldschmidt’s speciale belangstelling.







**21 juni**



## **Reimar Schefold**

is emeritus hoogleraar Culturele Antropologie en Sociologie van Indonesië aan de Universiteit Leiden. Hij verrichtte veldwerk bij verschillende etnische groepen in de Indonesische archipel, publiceerde een tiental boeken, maakte tv-documentaires en nam een cd op met Mentawaise muziek.

### **‘Het lichaam als verlokking van de ziel: over het tatoeëren bij de Mentawaiers’**

Door de globalisering verdwijnen fascinerende, exotische zienswijzen, levensvormen en culturele tradities in steeds sneller tempo. In deze lezing zal de Reimar Schefold vertellen over zijn verblijf van twee jaar (1967-1969) bij de Sakuddei, een geïsoleerde stam op de Mentawai-eilanden. Hij beschrijft zijn ervaringen bij de mensen die hem daar deelgenoot maakten van hun dagelijks leven, conflicten en rituelen.

Centraal staat de zorg voor de eigen ziel. Wanneer die het leven niet aantrekkelijk vindt, verlaat ze het lichaam en gaat naar de voorouders met de dood ten gevolge. Een ongetatoeëerd lichaam kan de goedkeuring van de voorouders niet wegdragen, daarom speelt tatoeage een grote rol in vrijwel alle religieuze rituelen van de Mentawaiers. Schefold zal hier uitgebreid op in gaan.





28 juni



## Jan J. Boersema

is bioloog en promoveerde in de theologie. Vanaf 2002 is hij hoogleraar ‘culturele en levensbeschouwelijke aspecten van de relatie mens en natuur’ bij het Instituut voor Milieuvraagstukken van de Vrije Universiteit in Amsterdam.

### ‘Beelden van Paaseiland’

Het staat bekend als de meest afgelegen bewoonde plek op aarde: Paaseiland, met zijn reusachtige beelden en boomloze landschap. Het lot van de bewoners wordt vaak gezien als voorbeeld van hoe het niet moet. Zij zouden hun hoogstaande beschaving zelf hebben doen instorten door natuurlijke bronnen uit te putten.

Jan Boersema betoogt dat het heel anders zit in zijn boek *Beelden van Paaseiland* waarin hij deze gangbare opvatting tegen het licht houdt en verwerpt. In zijn lezing vertelt Boersema zijn verhaal over deze icoon van de milieugeschiedenis.